

## Boccaccio-Madrigal

## Cadute son degli albori le foglie, Rime II, 14

Philipp Späting (\*1979)

**System 1 (Measures 1-3):** Tenor, Bariton, Bass. Tempo:  $\text{♩} = 73$ . Dynamics: *mf*. Lyrics: Ca - du - te son de-gli al - bo - ri le - fo -

**System 2 (Measures 4-6):** T, Bar, B. Tempo: *a tempo*. Dynamics: *p* and *mf*. Lyrics: glie tac - cion gli uc - cel - li,

**System 3 (Measures 9-12):** T, Bar, B. Dynamics: *mf dim. rit.* and *p*. Lyrics: fu - man, fu - man, fu - man le fon - ta - ne,

**System 4 (Measures 13-15):** T, Bar, B. Tempo:  $\text{♩} = 92$ . Dynamics: *mf*. Lyrics: le fon - ta - ne le do-me - sti-che fe - re e le sil -

35 *f*  $\text{♩} = 108$  fröhlich *p*

T  
8 - ta il ciel e al - le sa - ne son men - ti le fes - te lon - ta - ne, lon -

Bar  
- ta il ciel e al - le sa - ne son men - ti le fes - te lon - ta - ne, lon -

B  
ta il ciel e al - le sa - ne son men - ti le fes - te lon - ta - ne, lon -

40 *weich* *mf*

T  
8 ta - ne, lon - ta - ne per

Bar  
ta - ne, lon - ta - ne per

B  
ta - ne, lon - ta - ne, lon - ta - ne, lon - ta - ne per

46 *deutlicher Text* *mf*

T  
8 la sta - gion a - cer - ba che or le to - glie. Né al - tro che ne - ve si

Bar  
la sta - gion a - cer - ba che or le to - glie. Né al - tro che ne - ve si

B  
la sta - gion a - cer - ba che or le to - glie. Né al - tro che ne - ve si

51 *f*

T  
8 tro - va ad A - mo re e strug - ge, —

Bar  
tro - va ad A - mo re mi tie - ne e strug - ge, —

B  
tro - va ad A - mo re il qual co - sì mi tie - ne e strug - ge,