

# Old Scotch Tunes (3)

The last time I came o'er the moor

Traditional

Bearbeitung: F. Barsanti/Ph. Spätling

♩ = 92

Tenorblockflöte 1

Tenorblockflöte 2

Bassblockflöte

5

10

14

1. 2.

# Pinkie House

Traditional

Bearbeitung: F. Barsanti/Ph. Spätling

♩ = 92

Tenorblockflöte 1

Tenorblockflöte 2

Bassblockflöte

4

9

14

1. 2.