Philipp Spätling

Norfolk-Suite

(2017)

bearbeitet für

2 Altblockflöten, Tenorblockflöte
und Bassblockflöte

EUSONO

Vorwort

Die Norfolk-Suite ist eine Fortsetzung der Norwich-Suite und spiegelt meine Eindrücke eines Besuchs des englischen County Norfolk wider.
Auch dieses Werk besteht aus kurzen, frei assoziierten Stücken, die, einfach gehalten, angelehnt sind an die englische, bzw. schottische Folklore-Musik. Zuerst habe ich die Musik für drei Stimmen geschrieben und habe nun eine vierte Stimme hinzugefügt.
Die Tempi sind meist ruhig gewählt, um den Melodien die Möglichkeit zu geben, sich frei zu entfalten. Die Melodien sind reich an *grace notes*, die entweder als „scotch snap" auf der Zeit gespielt werden, oder, sofern es sich um notierte Vorschlagsnoten handelt, kurz und vor der Zeit gespielt werden.
Wer mag, kann die Melodien (in allen Stimmen) durch eigene kleine Verzierungen, sofern sie einen Folk-Charakter haben und die Musik noch verschönern, bereichern.

Solingen, den 5. August 2019 Philipp Spätling

EUSOLO

Norfolk-Suite

Bearbeitung: Ph. Spätling

1

Philipp Spätling (*1979)
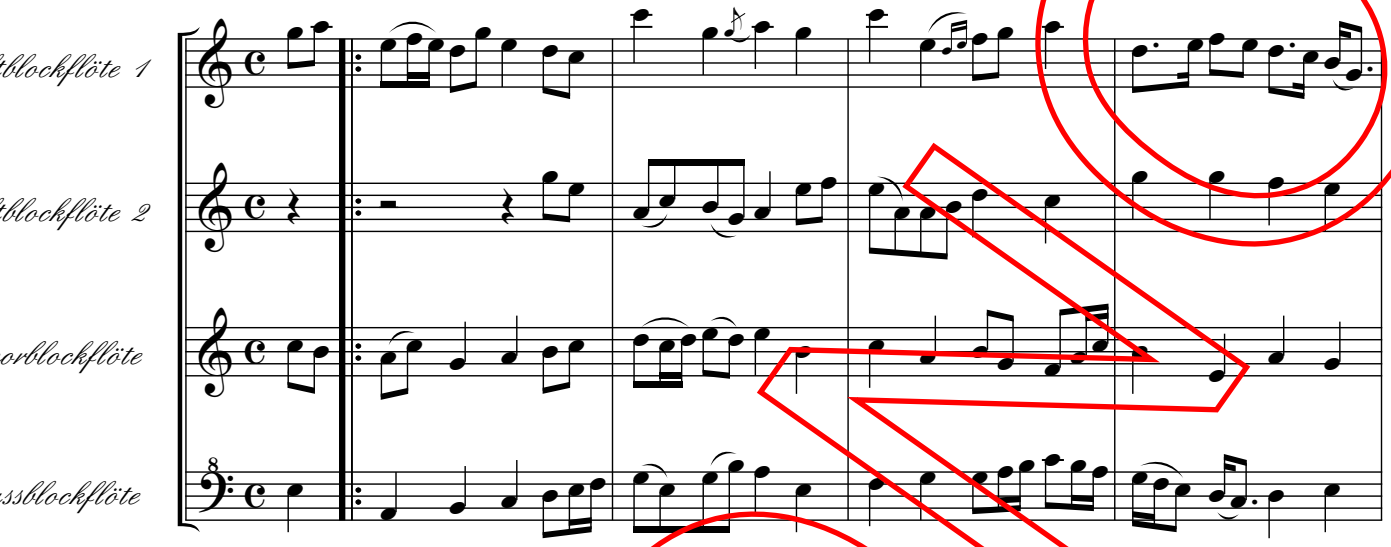
♩ = 85 ehrwürdig
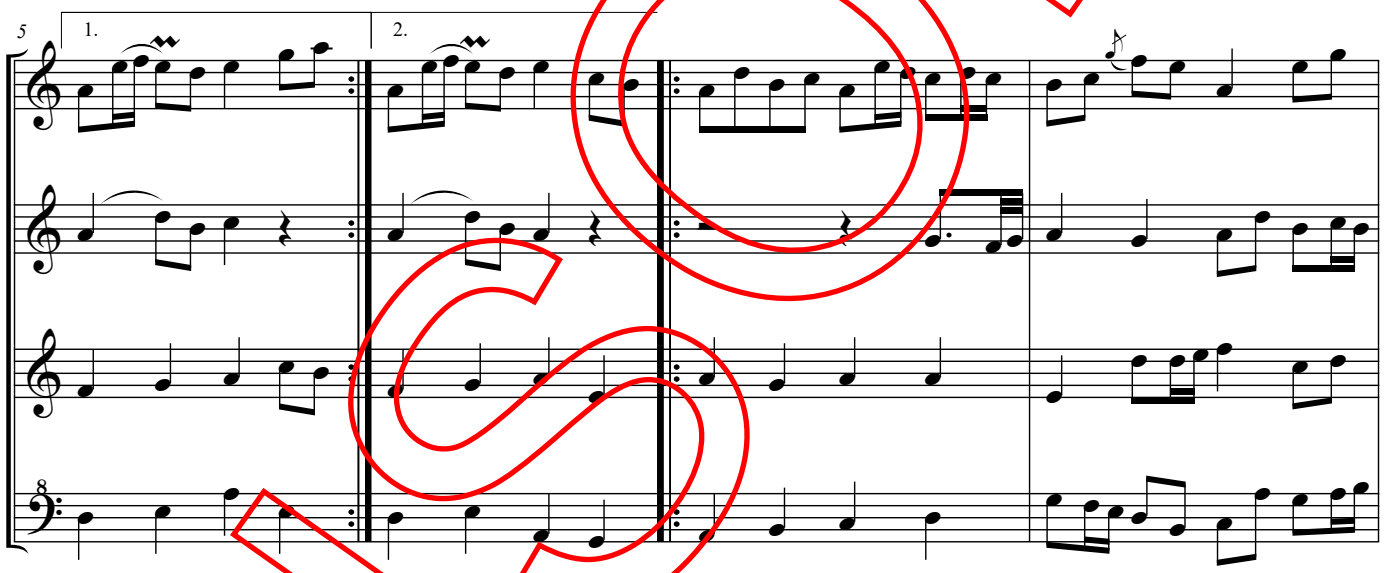
Altblockflöte 1
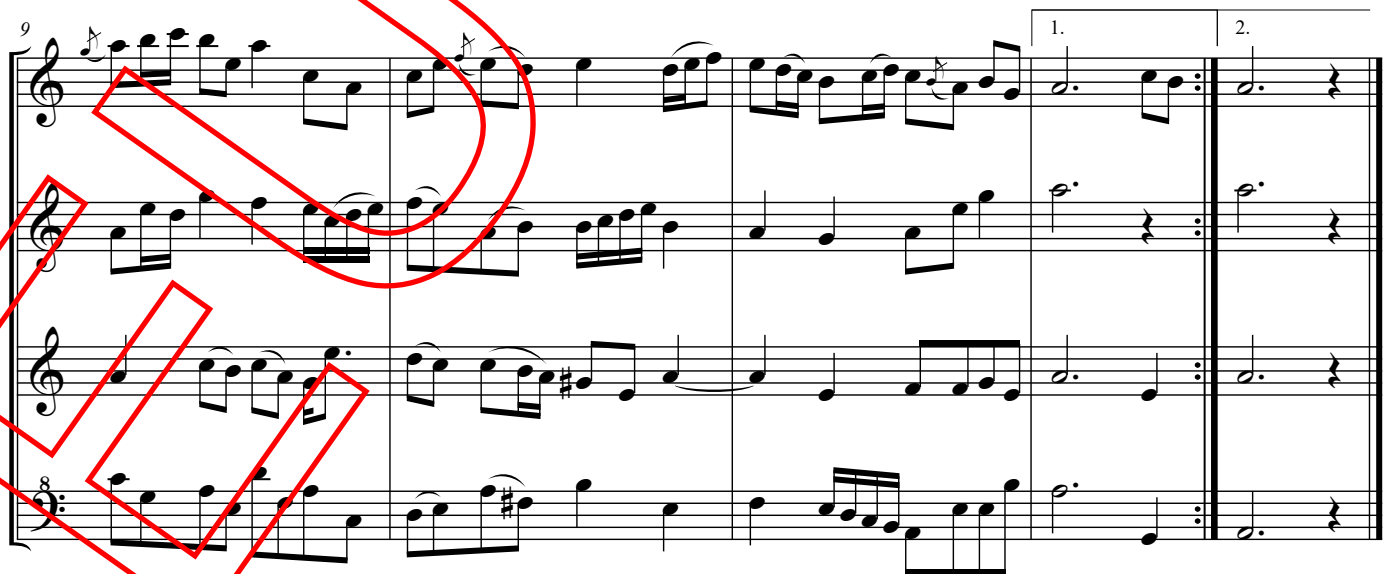
Altblockflöte 2

Tenorblockflöte

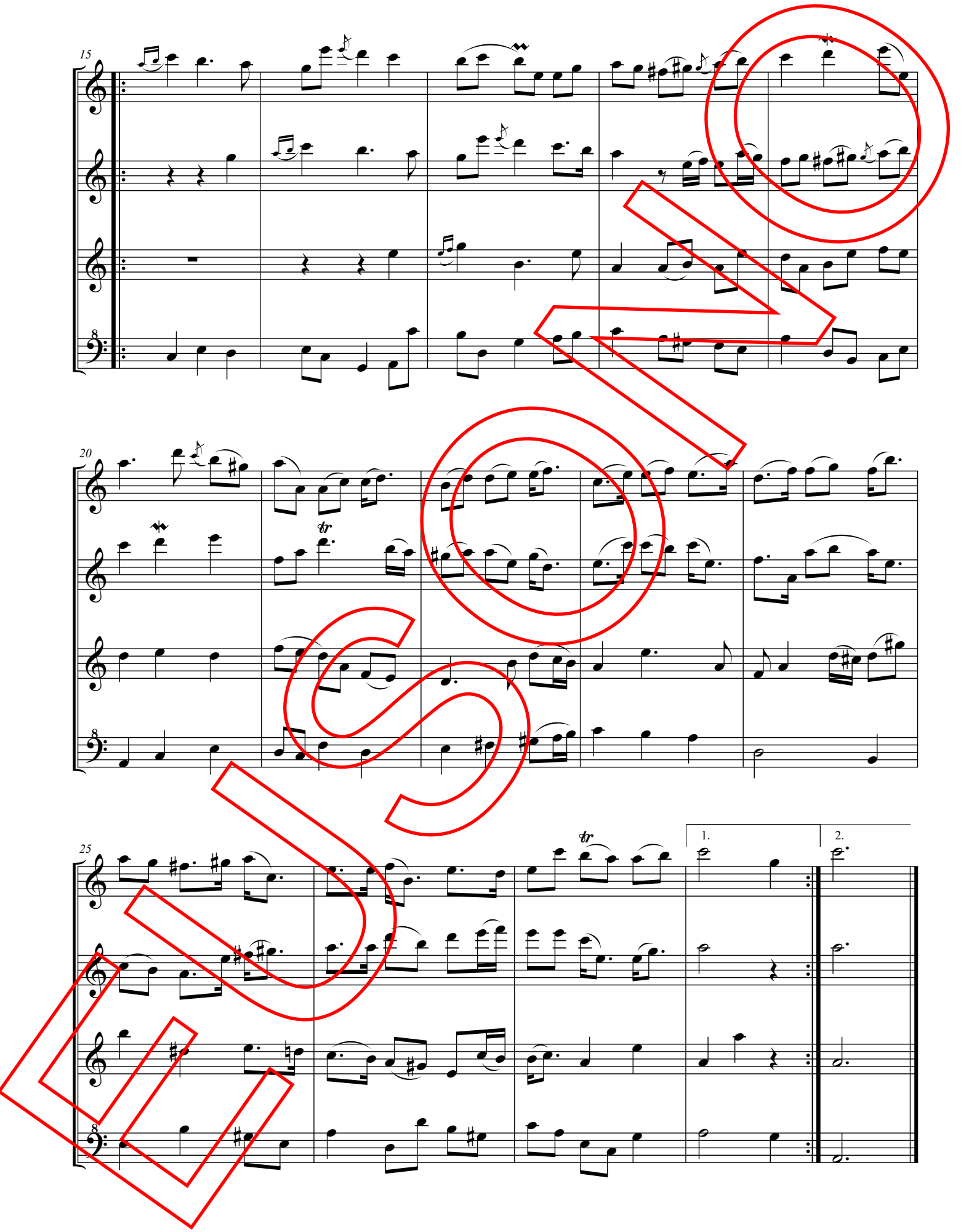
Bassblockflöte
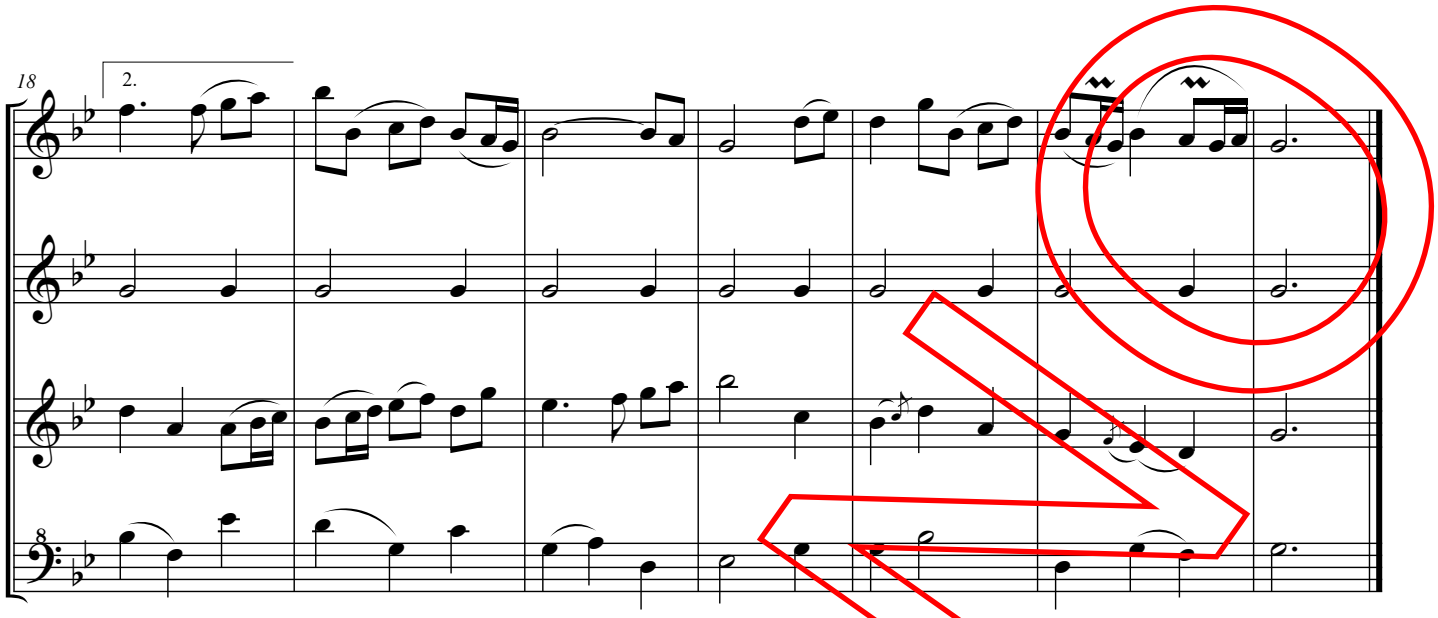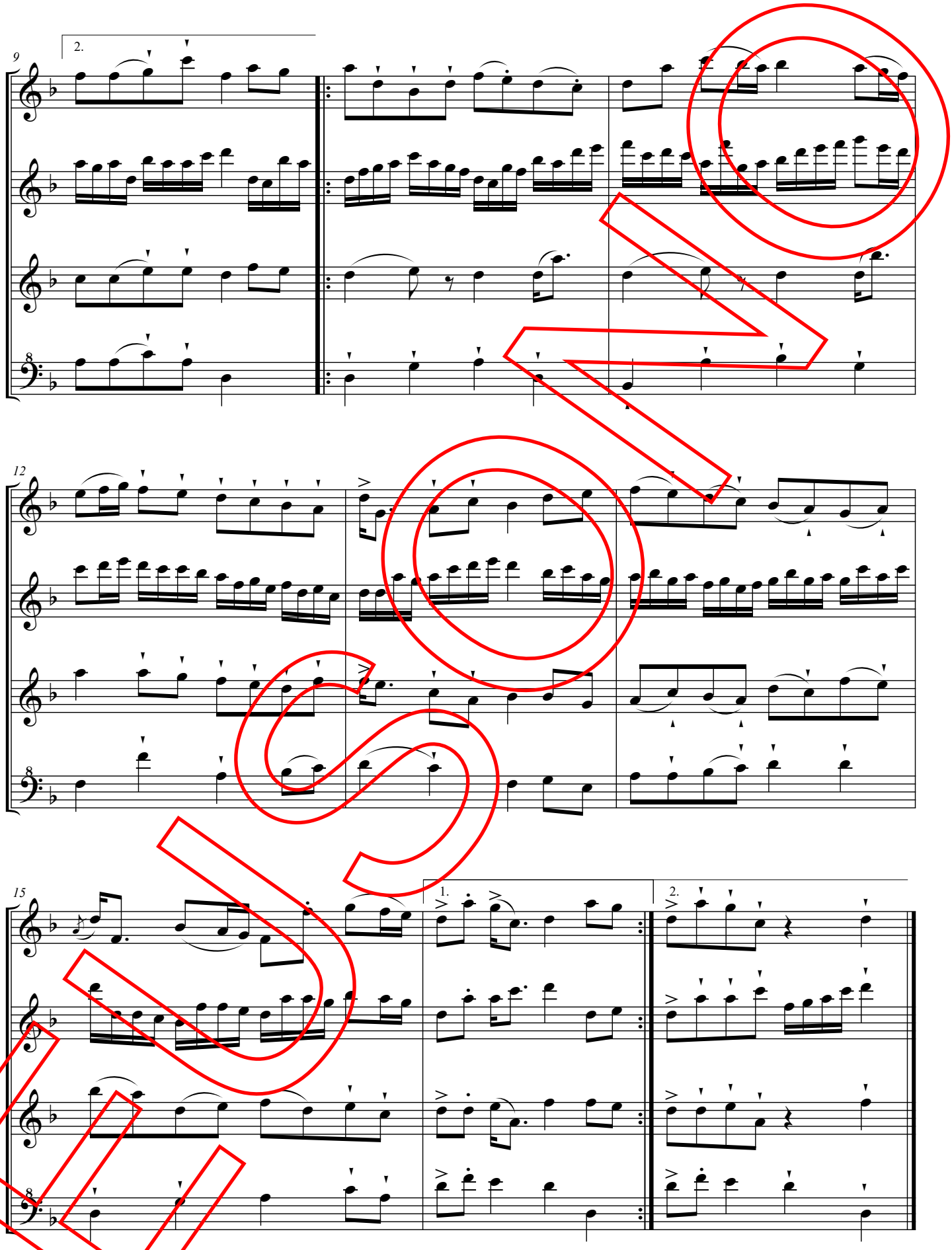






© 2019 by EUSONO
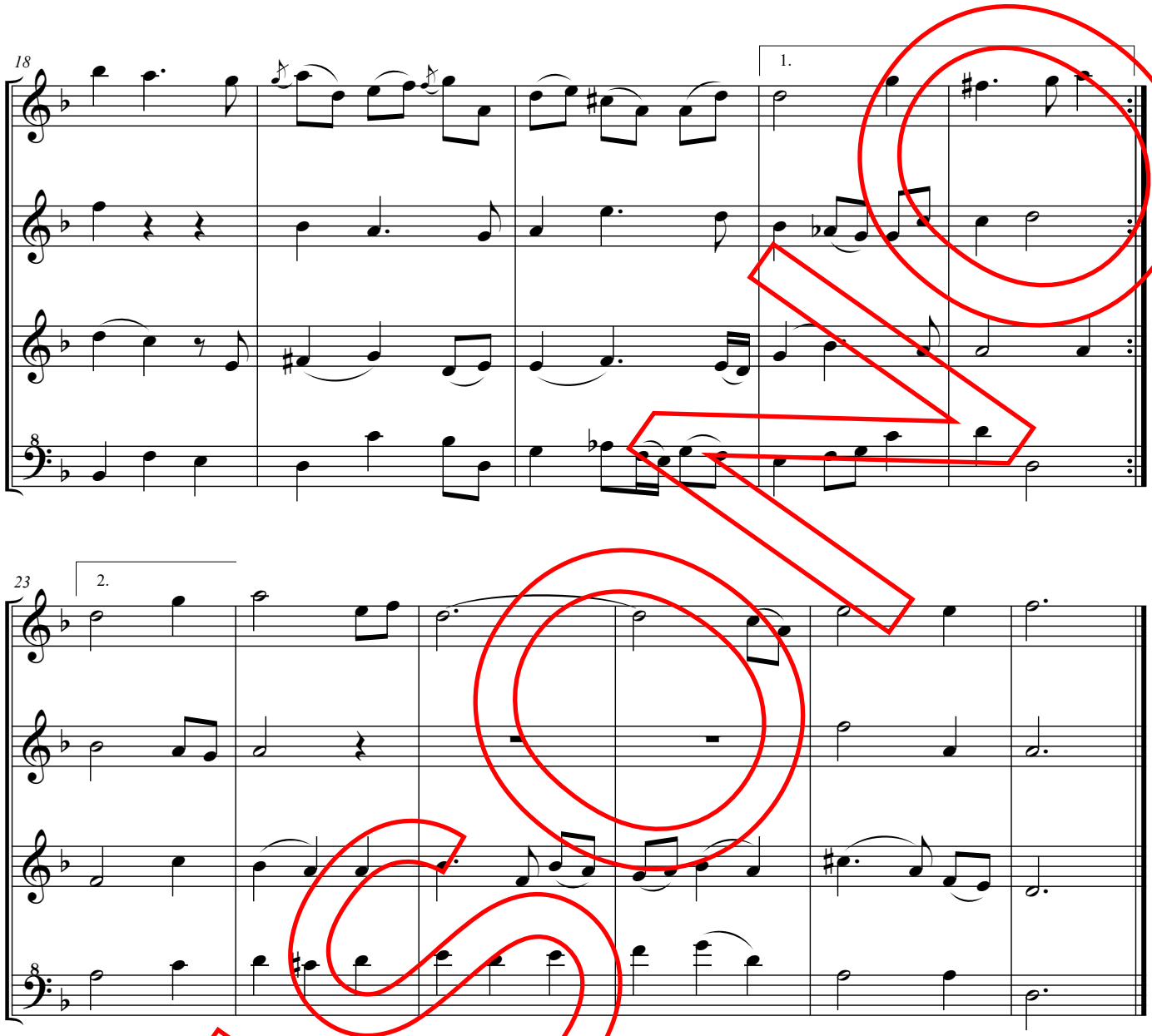

15
20
25
1.
2.
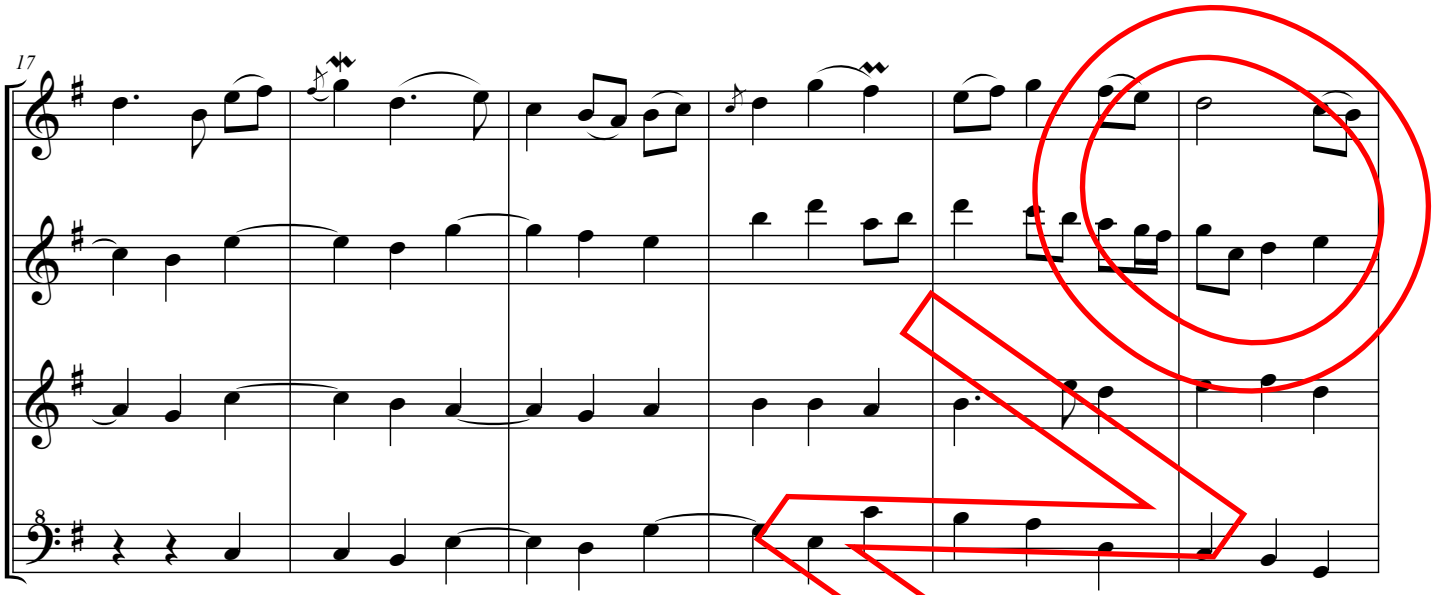


EUSOMO
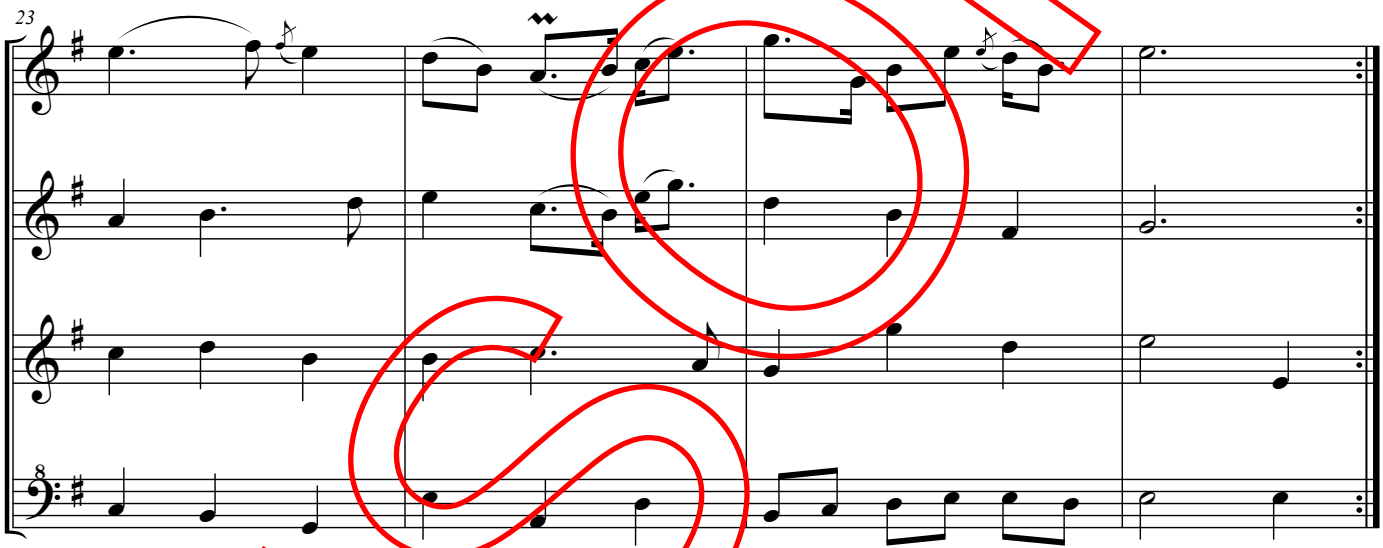


TEST
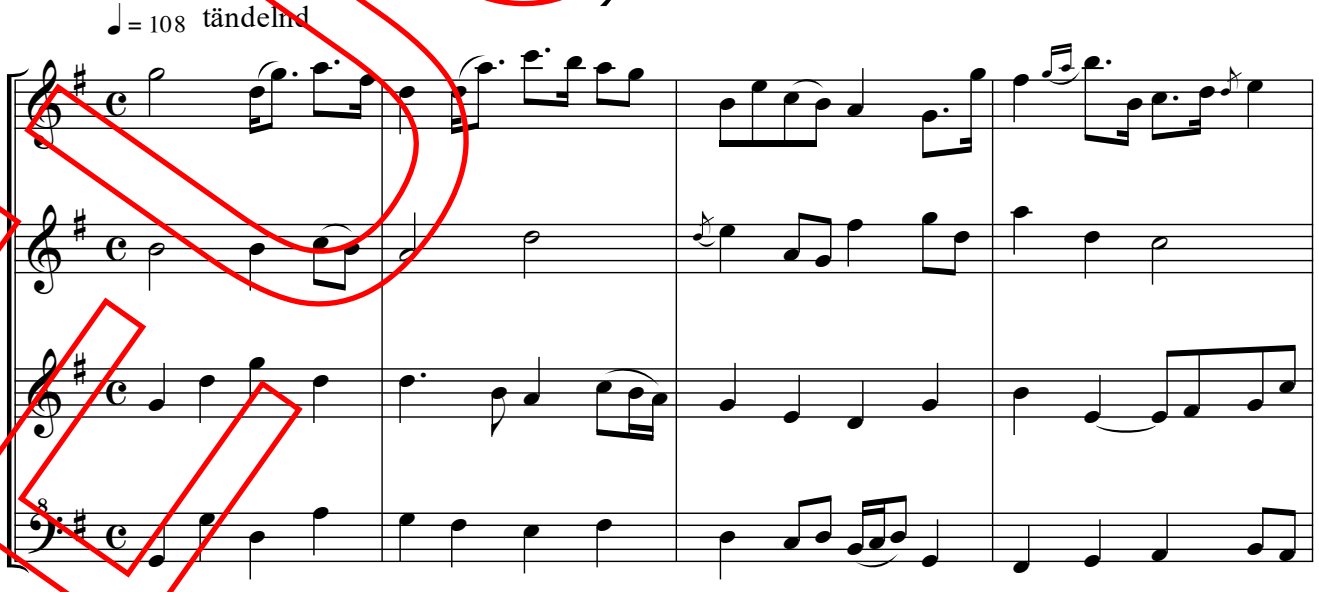


EUSOL
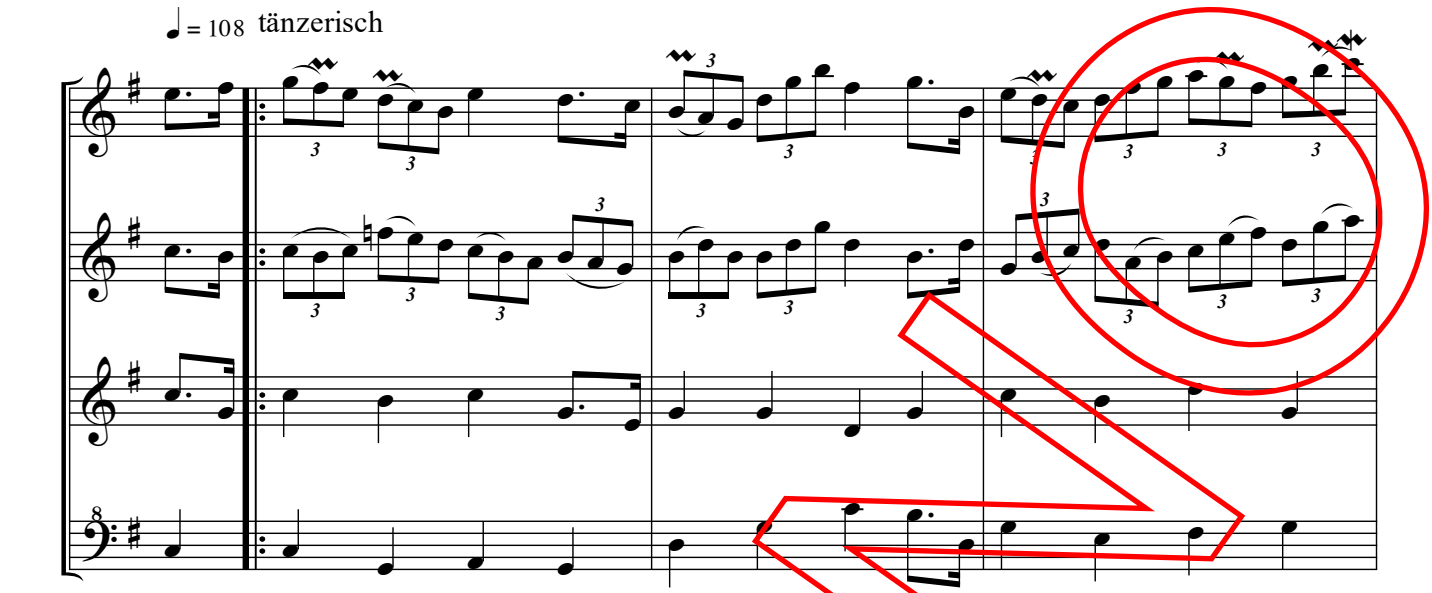




7
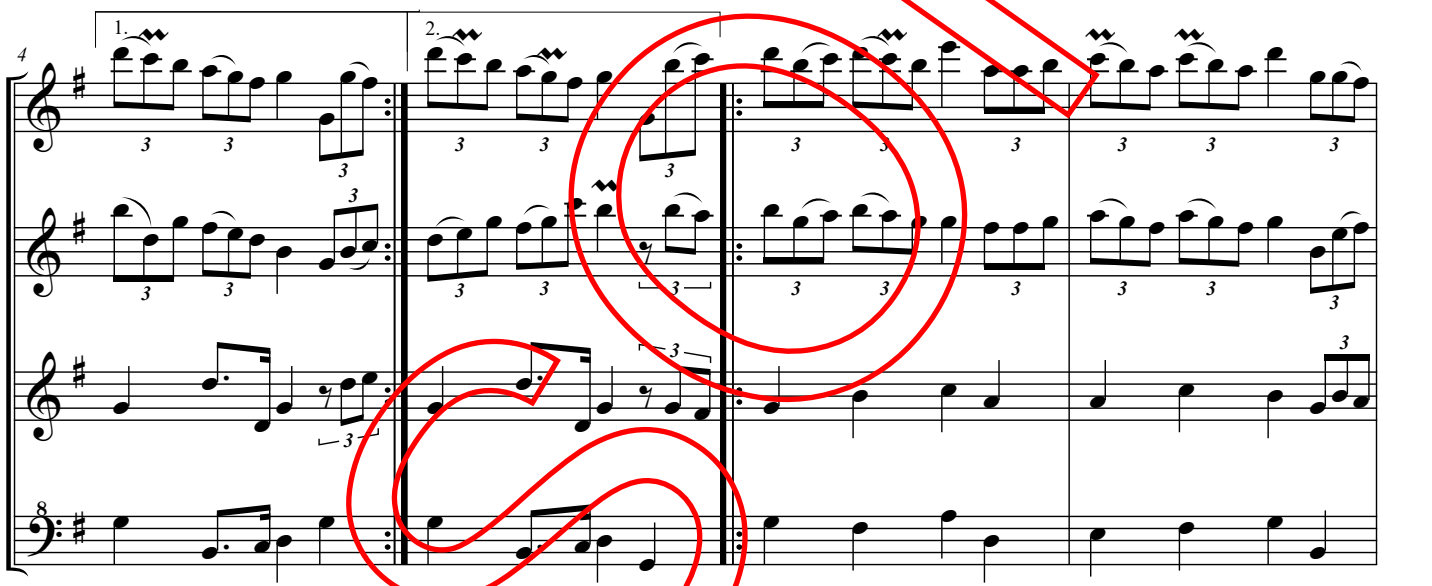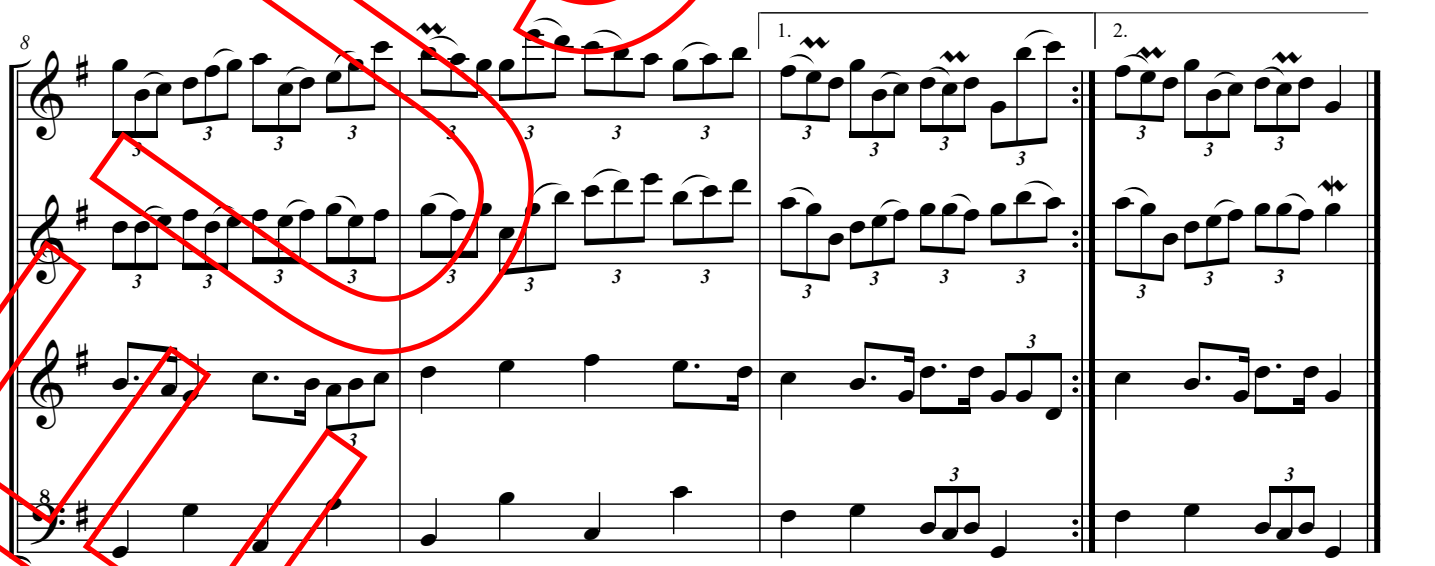


Eisold

8
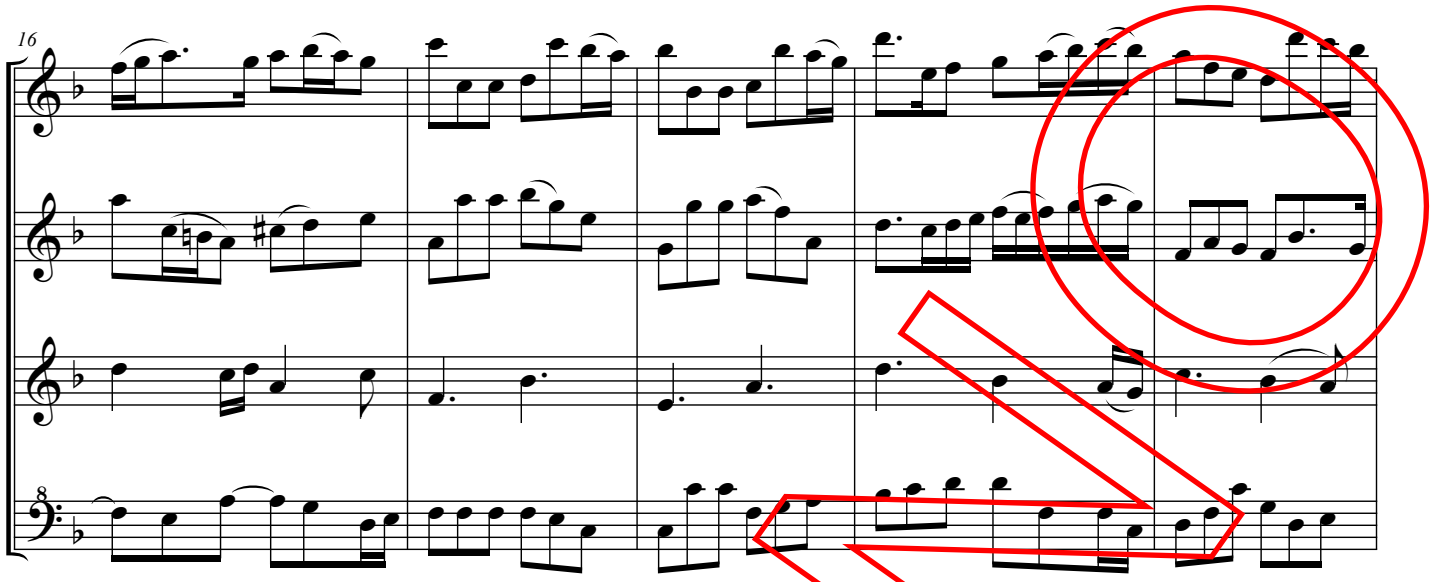
♩ = 108 tänzerisch
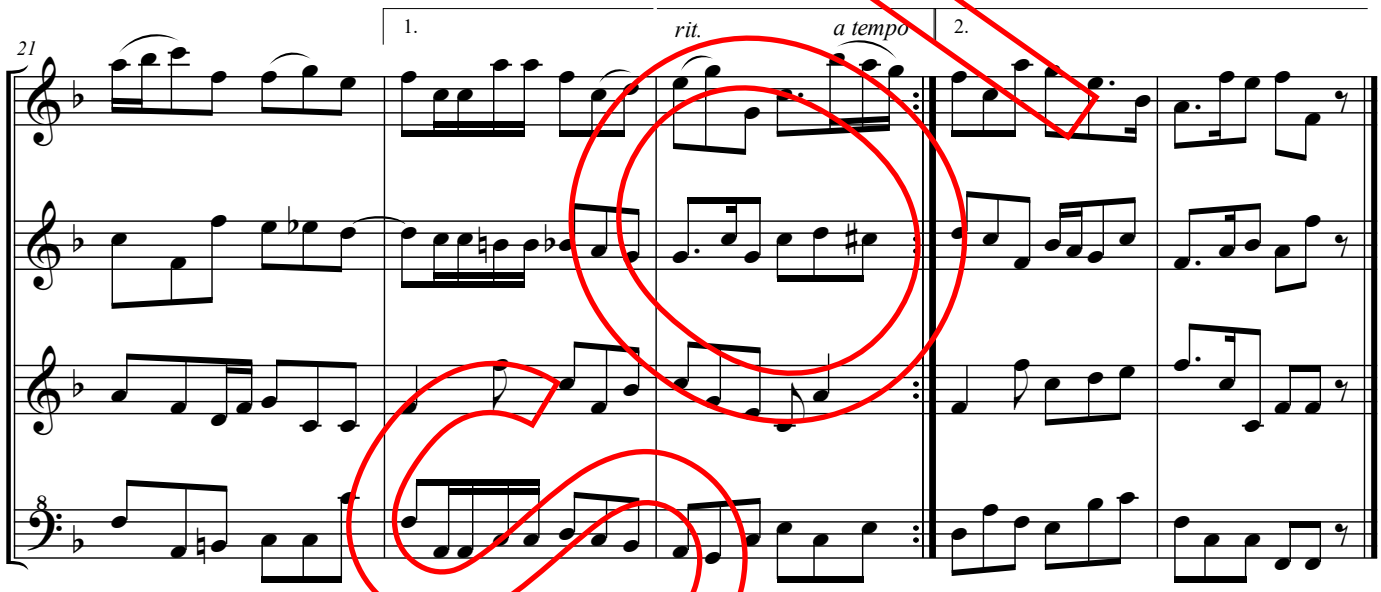




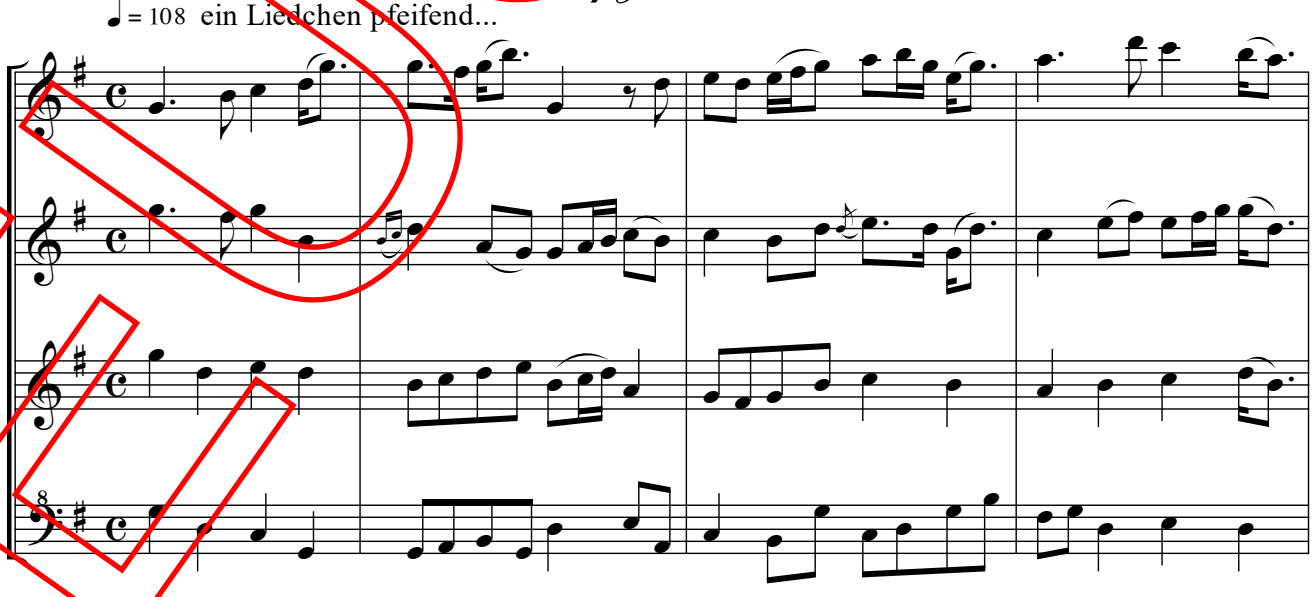


Leseprobe



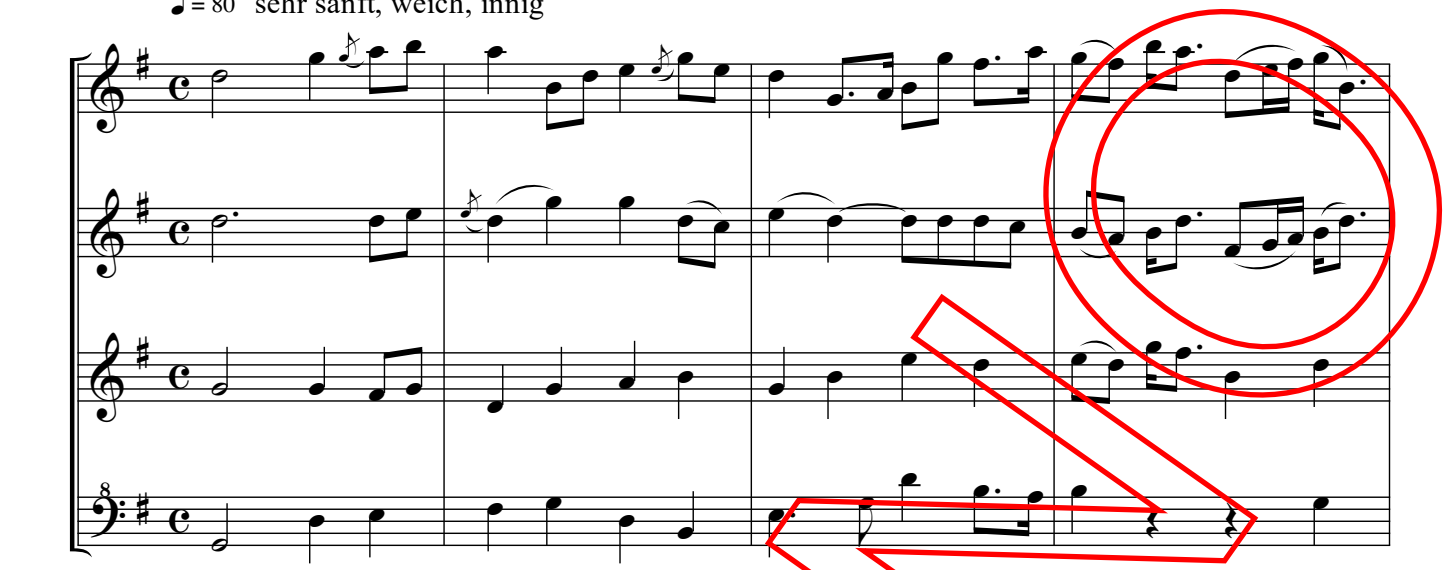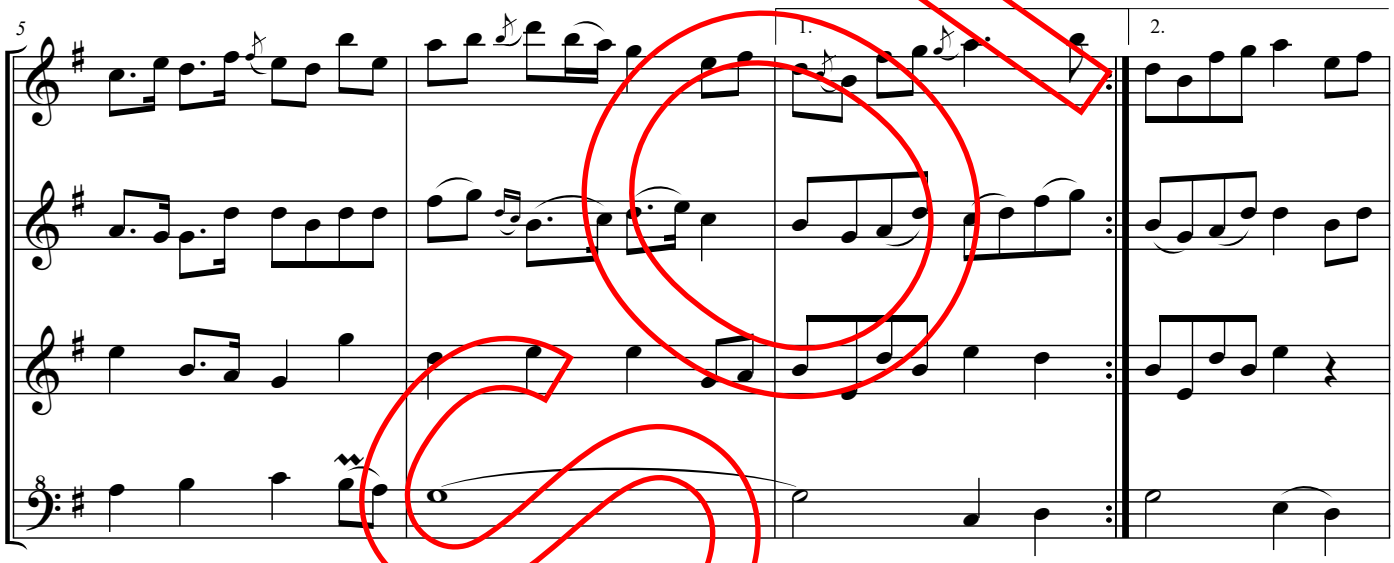


10
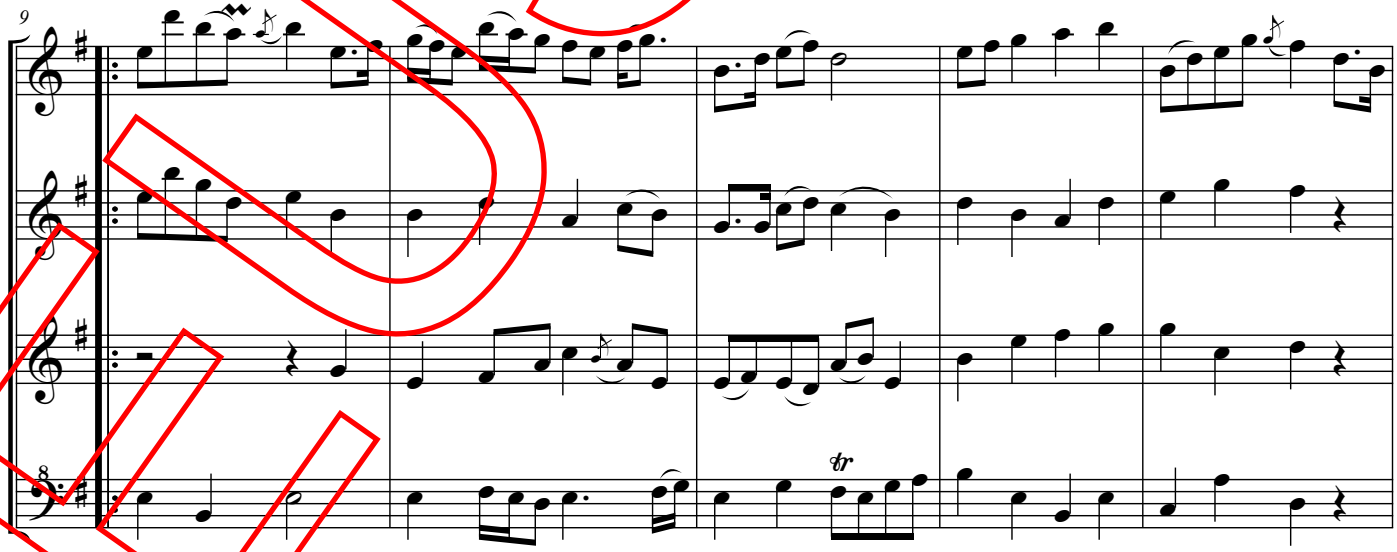


11
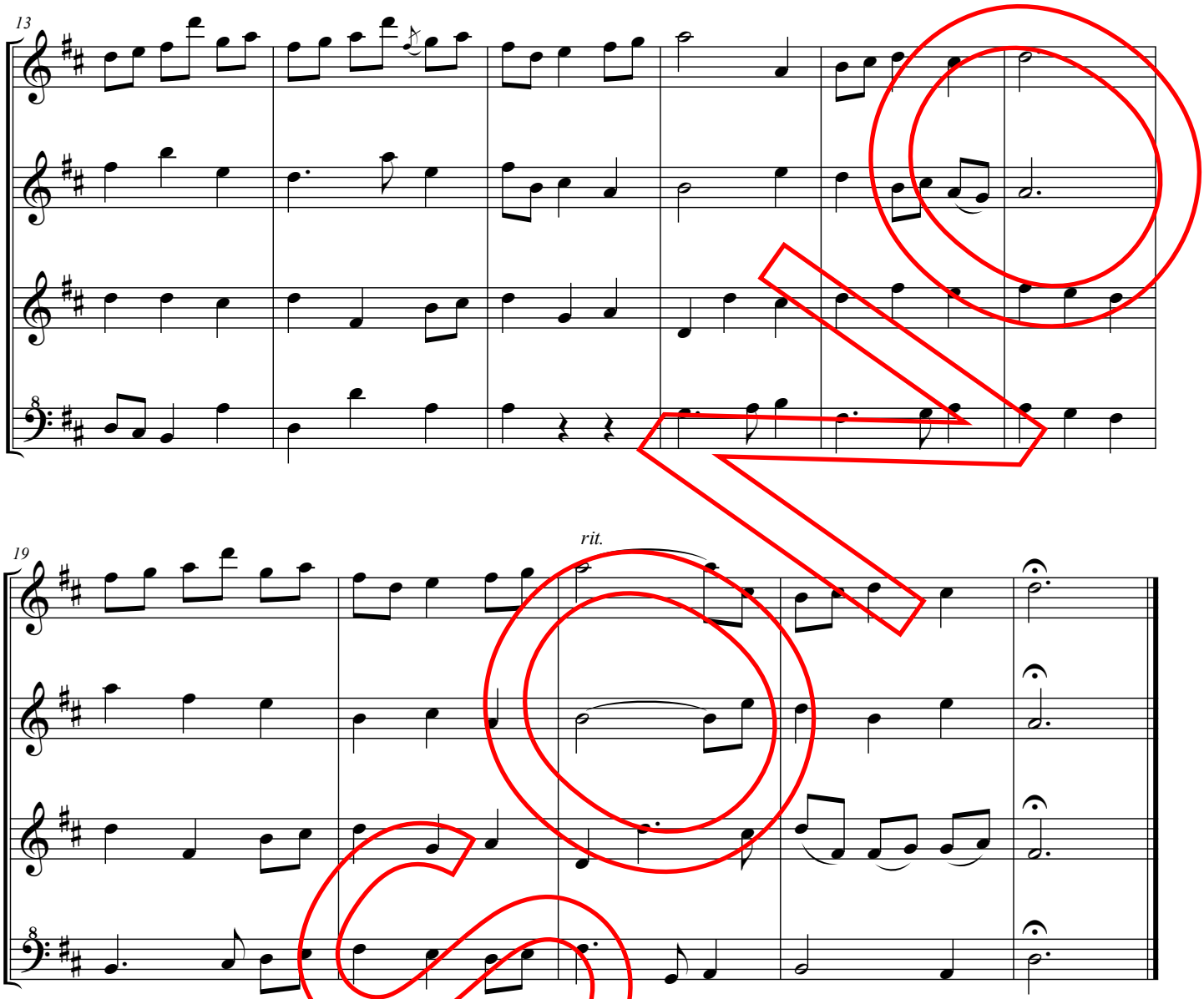
♩ = 80 sehr sanft, weich, innig







MUSTER



EUSONIO